

ДВА ВЕЛИКАНА

Слова М. ЛЕРМОНТОВА

Д. СТОЛЫПИН

Maestoso

p

Вшап - ке зо - ло - та ли - то - го ста - рый рус - ский ве - ли - кан

mf

под - жи - дал се - бе дру - го - го из да - ле - ких чуж - дых

rall.

стран.

p *pp*

Allegro

mf *cresc.*

За го-ра-ми, за до-ла-ми уж гре-мел о

pp *cresc.*

cresc.

нем рас-сказ, и по-ме-рять-ся гла-ва-ми за-хо-те-лось

cresc.

cresc.

им хоть раз. И при-шел гро-зой во-ен-ной трех-не-дель-ный. у-да-лец

ten.

и ру-ко-ю дерз-но-вен-ной - хватъ за вра-же-ский ве-нец.

Темпо I

Но у - лыб-кой ро-ко-во - ю рус-ский ви-гязь от-ве-чал,

mf

по - смо - трел, тряхнул гла-во - ю... Ах - нул дер-зкий-и у - пал!

Allegro

ff

Но у - пал он в даль-нем мо-ре на не-ве - до-мый гра-нит, там, где бу-ря

на про - сто - ре над пу - чи - но - ю шу-мит.

ten.

Adagio

Над пу - чи - но - ю шу - мит!..

p